



Conditions Générales d'Utilisation et de Vente WeFilmGood

Service Auteurs

Article 1 - Généralités

Le site Internet, dont l'adresse est <https://www.wefilmgood.com> (ci-après dénommé « le Site »), a été créé, développé et est exploité par l'association loi 1901 « Maison des Scénaristes », dont le siège social est au 33 avenue Laplace 94110 Arcueil et déclaré à la sous-préfecture du Val de Marne sous le n° de RNA : W943003037.

La Maison des Scénaristes est ci-après dénommée « WeFilmGood » pour les présentes conditions générales d'utilisation et de vente (ci-après les « CGUV »).

Le Site propose à ses visiteurs ou membres la découverte et l'accès à un catalogue international de scénarios sélectionnés par WeFilmGood. Les scénarios sont présentés par leurs auteurs sous forme de vidéos dont WeFilmGood détient l'exclusivité dans le but de trouver des partenariats et de parvenir à leur adaptation notamment pour la réalisation de films de courts, moyens et longs métrages, téléfilms, séries etc.

Les présentes CGUV régissent exclusivement le Service Auteurs. Ces conditions s'appliquent à l'exclusion de toutes autres, notamment celles en vigueur pour les autres services - gratuits et payants - proposés sur le Site.

Les présentes CGUV ont pour objet de définir les rapports contractuels et commerciaux entre WeFilmGood, d'une part, et tout adhérent au Service Auteurs (ci-après dénommé « l'Auteur »), d'autre part.

La souscription et l'accès au Service Auteurs sont strictement subordonnés à l'acceptation préalable sans restriction ni réserves des présentes CGUV. En cliquant sur « j'accepte les CGUV de WeFilmGood », L'auteur accepte donc ces dernières sans restriction ni réserves.

Les présentes conditions générales s'entendent sans préjudice des dispositions légales applicables en la matière et notamment celles prévues au Code de la consommation.

Article 2 – Description du Service Auteurs

Le Service Auteurs permet aux Auteurs, sous réserve de l'approbation de WeFilmGood, de publier sur le Site, sous forme de vidéogrammes, une présentation de leurs œuvres/scénarios afin d'obtenir des financements ou de développer des partenariats et de parvenir à leur adaptation notamment pour la réalisation de films de courts, moyens et longs métrages, téléfilms, séries etc. (ci-après les « Vidéopitchs »).

Les Vidéopitchs sont accessibles uniquement aux professionnels de l'audiovisuel et de l'industrie cinématographique (ci-après les « Professionnels »). Il est précisé à toutes fins utiles que la première version de WeFilmGood ne sera ouverte qu'aux producteurs. Il est prévu que d'autres professionnels (artistes, distributeurs, techniciens, administrations etc.) puissent rejoindre le Site et avoir accès aux Vidéopitchs prochainement.

Selon la formule d'abonnement choisie, les professionnels ont accès aux Vidéopitchs selon les modalités suivantes :

Offre Welcome	Offre Finder (paiement à la consommation)	Offre Premium (abonnement limité)
Un accès à la base de données de WeFilmGood limitée à 1 (un) mois et une capacité de visionnage en streaming limitée à 4 (quatre) Vidéopitchs	Un accès aux Vidéopitchs disponibles sur le Site. Le professionnel paiera un prix déterminé pour chaque visionnage effectué	Un accès en exclusivité aux nouveaux Vidéopitchs de moins de 3 (trois) mois « Projets Premium » en vue de leur visionnage en streaming pendant 3 mois à compter de leur diffusion sur le Site
		La réception prioritaire par email de la sélection hebdomadaire des nouveaux Vidéopitchs diffusés sur le Site
Une mise en relation privilégiée avec les Auteurs des 4 (quatre) Vidéopitchs visionnés par le professionnel pendant 1 mois à compter de l'inscription du professionnel	Une mise en relation privilégiée avec les Auteurs des Vidéopitchs - afin de favoriser les partenariats avec ces derniers	Une mise en relation privilégiée avec les Auteurs des Vidéopitchs - afin de favoriser les partenariats avec ces derniers
	L'accès à un moteur de recherche spécialisé (le « Finder ») permettant de trouver les Vidéopitchs pertinents par mots clés (sujets abordés, ambiances, auteurs, territoires, décors etc.) en fonction des projets qu'il souhaite mener	

Article 3 - Conditions d'utilisation du Service Auteurs

L'accès au Service Auteurs est possible via le Site.

L'utilisation du Service Auteurs nécessite une connexion à internet haut débit et à internet mobile le cas échéant pour les téléphones portables. Il est précisé que ces connexions ne sont pas prises en charge par WeFilmGood. Il appartient par conséquent à l'Auteur de souscrire préalablement à une offre Internet Haut Débit et/ou Internet mobile pour pouvoir utiliser le Service Auteurs.

Le Service Auteurs n'est accessible qu'à partir d'une seule connexion à la fois et non simultanément sur plusieurs appareils (ordinateurs et/ou tablettes et/ou téléphone mobiles). Il est précisé que WeFilmGood met en œuvre des moyens techniques pour vérifier l'absence de connexions multiples simultanées à un même compte du Service Auteurs et détecter les tentatives de connexions multiples.

Article 4 – Disponibilité et modification du Service Auteurs

Le Service Auteurs est accessible vingt-quatre heures sur vingt-quatre, sept jours sur sept, dans la limite des conditions d'utilisation ci-dessus et des stipulations de l'article 11 ci-après.

Toutefois, WeFilmGood se réserve le droit d'apporter au Service Auteurs toutes les modifications et améliorations de son choix liées notamment à des évolutions techniques ou juridiques. WeFilmGood s'engage à ce qu'il n'en résulte aucune augmentation des prix pour les abonnements en cours, altération de qualité ou modification substantielle des fonctionnalités du Service Auteurs.

Par ailleurs, WeFilmGood se réserve le droit, sans préavis ni indemnité, de suspendre temporairement l'accès au Service Auteurs qui serait rendu nécessaire pour assurer des opérations de maintenance liées à l'évolution technologique, ou nécessaires à la continuité du Service Auteurs. L'Auteur dégage WeFilmGood de toute responsabilité et renonce à toute réclamation et/ou procédure à son encontre de ce fait. Les interruptions temporaires du service seront, dans la mesure du possible, notifiées via le Site au minimum 24 (vingt-quatre) heures avant qu'elles n'interviennent, sauf lorsque ces interruptions ont un caractère d'urgence. WeFilmGood se réserve également le droit, sans indemnité, de mettre un terme définitif au Service Auteurs.

Article 5 – Conditions d'accès au Service Auteurs

L'Auteur déclare avoir la capacité d'accepter les présentes CGUV, c'est à dire avoir la majorité légale et ne pas faire l'objet d'une mesure de protection juridique des majeurs (mise sous sauvegarde de justice, sous tutelle ou sous curatelle) ou, si l'Auteur est mineur, être titulaire d'une autorisation parentale lui permettant de s'inscrire qu'il communiquera à WeFilmGood lors de son inscription.

Article 6 – Création d'un compte / Inscription au Service Auteurs

Etape 1 : Inscription et communication du scénario de l'Auteur

Pour s'inscrire au Service Auteurs, toute personne doit :

- créer un compte sur le Site ou, si l'utilisateur est déjà inscrit, s'identifier sur le Site ;
- renseigner les différents champs du formulaire d'inscription du scénario disponible sur le Site ;
- transférer par voie électronique à WeFilmGood le scénario de l'œuvre qu'il désire voir sélectionner et diffuser sur le Site sous forme de Vidéopitch ;
- confirmer son acceptation des présentes CGUV du Service Auteurs ;
- payer les frais d'inscription pour chaque scénario inscrit conformément aux dispositions de l'article 8.1.

Il est précisé que l'inscription n'est valable que pour un scénario et que l'ensemble des frais relatifs à l'inscription ne concernent que le scénario en question. L'Auteur peut inscrire autant de scénarios qu'il le désire. Dans cette hypothèse, l'Auteur devra régler des frais d'inscription pour chaque scénario. En tout état de cause, WeFilmGood ne sélectionnera que ceux qu'il estime conformes aux standards de qualité recherchés par WeFilmGood.

Il est également précisé que WeFilmGood est tenue à une obligation de confidentialité et qu'elle ne peut à aucun moment communiquer ou dévoiler tout ou partie du scénario et/ou de l'œuvre transmise, à l'exception de ses salariés et prestataires qui sont également tenus à une obligation de confidentialité.

Etape 2 : Analyse du scénario par WeFilmGood

Dès réception du formulaire d'inscription et du paiement des frais d'inscriptions du scénario, WeFilmGood confiera la lecture dudit scénario à ses équipes afin qu'il soit attentivement étudié. Trois (3) hypothèses sont alors envisagées :

1. Le scénario est estimé correspondre aux standards de qualité recherchés par WeFilmGood, il sera sélectionné et WeFilmGood ouvrira automatiquement un abonnement pour le scénario d'une durée de 1 an.
2. Le scénario est estimé correspondre aux standards de qualité recherchés par WeFilmGood, mais nécessite d'être retravaillé. Dans cette hypothèse, WeFilmGood prendra attache avec l'Auteur et lui proposera de revoir le scénario avec l'aide éventuelle des « script doctors » de WeFilmGood.

Un travail de réécriture, de concert entre l'Auteur et les équipes de WeFilmGood s'en suivra jusqu'à ce que le scénario soit estimé prêt à être présenté sur le Site sous forme de Vidéopitch. WeFilmGood ouvrira alors automatiquement un abonnement pour le scénario d'une durée de 1 an.

3. Le scénario est estimé ne pas correspondre aux standards de qualité recherchés par WeFilmGood. Dans cette hypothèse, le scénario ne sera pas diffusé sur le Site sous forme de Videopitch. L'Auteur recevra un retour circonstancié de WeFilmGood qui lui permettra de retravailler son scénario. Le scénario sera détruit par WeFilmGood qui s'engage à n'en garder aucune copie. En cas de refus du scénario par WeFilmGood, les frais d'inscription versés lui resteront acquis. Si après modification, l'Auteur souhaite le soumettre une nouvelle fois à WeFilmGood en vue de sa diffusion sur le Site, il devra se confronter une nouvelle fois aux étapes 1 et 2 ci-dessus présentées et par conséquent payer de nouveaux frais d'inscription.

WeFilmGood s'engage à se prononcer sur la sélection ou non du scénario dans un délai de 2 (deux) semaines (14 (quatorze) jours ouvrables) suivant la validation et le paiement des frais d'inscriptions du scénario.

Etape 3 : Confirmation de l'inscription du scénario

Dans l'hypothèse où le scénario est sélectionné (hypothèses 1 et 2 ci-dessus), WeFilmGood adresse à l'Auteur (à l'adresse renseignée par ce dernier lors de son inscription sur le Site) un courrier électronique de confirmation de sélection avec une copie des présentes CGUV validées lors de l'inscription et de la communication du scénario à WeFilmGood.

WeFilmGood recommande à l'Auteur d'imprimer et de conserver les CGUV qui ont valeur contractuelle.

Etape 4 : Réalisation du Vidéopitch

Une fois le scénario sélectionné, WeFilmGood adresse également à l'Auteur (à l'adresse renseignée par ce dernier lors de son inscription sur le Site) un tutoriel contenant toutes les modalités nécessaires à la réalisation du Vidéopitch et d'éventuels conseils.

L'Auteur communiquera alors le Vidéopitch à WeFilmGood qui, sous réserve d'acceptation préalable, le diffusera sur le Site dans les plus brefs délais. Dans l'intérêt de l'Auteur et de son scénario, il est précisé que WeFilmGood peut refuser un Vidéopitch et demander à l'Auteur de le recommencer autant de fois que nécessaire.

Il est expressément convenu entre les parties que dans l'hypothèse où les Vidéopitches successifs proposés par l'Auteur ne seraient pas, selon l'expertise de WeFilmGood, présentables ou ne seraient jamais envoyés à WeFilmGood, les sommes versées au titre des frais d'inscriptions et de l'abonnement resteraient acquies à cette dernière.

Général

L'Auteur peut modifier le mot de passe communiqué à partir de son compte sur le Site en cliquant sur la rubrique « Mon compte ».

L'Auteur s'engage à fournir des informations véritables et sincères le concernant.

L'Auteur s'engage à informer WeFilmGood sans délai de toute modification des informations fournies lors de la souscription de son abonnement et notamment tout changement d'adresse de courrier électronique ou de moyens de paiement. L'Auteur peut modifier ces informations à partir de son compte sur le Site en cliquant sur la rubrique « Mon compte ».

L'Auteur doit informer immédiatement WeFilmGood de toute perte ou utilisation non autorisée de son compte, de ses identifiants et mot de passe. Les mots de passe et identifiants sont personnels et l'Auteur s'engage à ne pas les divulguer. A ce titre, l'Auteur est seul responsable de leur utilisation.

L'Auteur est seul responsable des conséquences de l'utilisation de son compte, et ce jusqu'à la désactivation de celui-ci. En conséquence, l'Auteur dégage WeFilmGood et ses partenaires, cocontractants ou ayants droit de toute responsabilité à cet égard, à moins que l'Auteur puisse démontrer que l'utilisation de ses identifiants et/ou de son compte résulte d'une fraude imputable à un tiers.

Article 7 – Absence de droit de rétractation - Durée - Résiliation - Exclusivité

7.1 Absence de droit de rétractation

Conformément aux dispositions de l'article L. 121-20-2 1° du Code de la Consommation l'Auteur reconnaît et accepte expressément :

(i) que la fourniture du Service Auteurs commence dès la validation de l'inscription de son scénario et du paiement des frais y afférent soit avant la fin du délai de sept jours francs prévu par le Code de la Consommation ; et

(ii) reconnaît et accepte en conséquence de ne pas bénéficier du droit de rétractation lié à la vente en ligne ou à distance. En conséquence, aucune demande de rétractation, d'annulation ou de remboursement ne sera recevable pour la période souscrite.

7.2 Durée

WeFilmGood propose à l'Auteur une mise en ligne d'un Vidéopitch pour une durée d'un an à compter de la mise en ligne du Vidéopitch. Cette durée sera renouvelable par tacite reconduction pour une année équivalente, à défaut de notification dans un délai de 1 mois précédant la date de mise en ligne du Vidéopitch.

7.3 Pour résilier son abonnement

Pour cesser la diffusion du Vidéopitch, quelle qu'en soit la raison (notamment signature d'un contrat d'auteur, d'option etc. avec un producteur) l'Auteur doit à tout moment notifier à WeFilmGood sa volonté de retirer le Vidéopitch à partir de son compte sur le Site en cliquant sur la rubrique « profil » puis « paramètre du compte » puis « résilier mon abonnement ».

Il est expressément stipulé qu'en cas de retrait du Vidéopitch avant la date de fin de l'Abonnement, les sommes versées à WeFilmGood lui resteront acquises.

ATTENTION : Si la demande de retrait intervient dans un délai de moins de 1 mois précédant la date anniversaire de mise en ligne du Vidéopitch, l'abonnement sera renouvelé et l'Auteur devra verser les sommes correspondantes à l'abonnement à WeFilmGood.

Article 8 – Prix

8.1. Prix de l'Inscription

Le prix de l'inscription pour chaque scénario est indiqué sur le Site en euros et toutes taxes comprises.

Il est rappelé que les frais de connexion et de communication (Internet et Internet mobile) liés à l'utilisation du Service Auteurs ne sont pas pris en charge par WeFilmGood et restent à la charge de l'Auteur.

L'Auteur peut payer l'inscription de son scénario sur le site et bénéficie de plusieurs options, par cartes bancaires Visa, MasterCard, American Express ou par PayPal.

Il est précisé que lorsque l'Auteur communique à WeFilmGood ses coordonnées bancaires, celles-ci ne sont pas conservées par WeFilmGood.

Le prix de l'inscription du scénario est payable en une fois au moment où l'Auteur remplit le formulaire et communique le scénario à WeFilmGood (cf. Article 6 Etape 1).

Afin d'optimiser la sécurité des transactions, WeFilmGood a choisi les systèmes de paiement des sociétés Paypal. Les garanties accordées par WeFilmGood au titre de la sécurité des transactions sont identiques à celles obtenues respectivement par WeFilmGood des éditeurs des systèmes de paiement précités.

A défaut d'éléments contraires apportés par l'Auteur, les registres informatisés, conservés dans les systèmes informatiques de WeFilmGood et de ses partenaires dans des conditions raisonnables de sécurité, seront considérés comme les preuves des communications, des commandes, des validations et des paiements intervenus entre l'Auteur et WeFilmGood. Ces informations feront foi, sauf à en apporter la preuve écrite et contraire par l'Auteur. L'archivage de ces éléments est effectué sur un support fiable et durable de manière à correspondre à une copie fidèle et durable conformément à l'article 1348 du code civil.

Article 9 – Obligations de l'Auteur en cas de production d'un projet issu d'un scénario

L'Auteur s'engage, dans l'hypothèse de la production par un Professionnel d'une œuvre audiovisuelle/cinématographique issue de l'adaptation de son scénario, à en informer WeFilmGood dès la signature du contrat de cession ou d'option conclu avec ce dernier par email et à communiquer les coordonnées du Professionnel concerné.

WeFilmGood prendra alors contact avec le Professionnel concerné et si nécessaire procédera au retrait du Vidéopitch du Site.

Cette obligation d'information s'applique pendant toute la durée de l'abonnement et pendant une période d'une (1) année suivant la date de fin de l'abonnement.

Article 10 – Territoire

L'inscription au Service Auteurs est réservée aux personnes physiques et morales quel que soit leur pays de résidence.

Article 11 – Responsabilité

L'Auteur déclare être informé des contraintes et des limites des réseaux Internet et Internet mobile.

En conséquence, WeFilmGood ne pourra en aucun cas être tenue responsable des dysfonctionnements dans l'accès au Service Auteurs, des vitesses d'ouverture et de consultation des pages des services, des vitesses d'écoute et de visionnage des enregistrements vidéographiques, de l'inaccessibilité temporaire ou définitive au Service Auteurs, de l'utilisation frauduleuse par des tiers des informations mises à disposition sur le Site.

En conséquence également, il incombe à l'Auteur de protéger son matériel informatique ou autre notamment contre toute forme d'intrusion et/ou de contamination par des virus, WeFilmGood ne saurait en aucun cas être tenue pour responsable de ce fait. WeFilmGood ne saurait être tenue responsable de tout dysfonctionnement ou de toute détérioration du matériel de l'Auteur.

Plus généralement, WeFilmGood dégage toute responsabilité si un manquement à une quelconque obligation était le fait d'un cas de force majeure ou fortuite, y compris, mais sans y être limitées, catastrophes, incendies, grève interne ou externe, défaillance ou pannes internes ou externes, et d'une manière générale tout évènement irrésistible et imprévisible ne permettant pas la bonne exécution des commandes.

En aucun cas WeFilmGood ne saurait être tenue responsable dans l'hypothèse où le service proposé s'avérerait incompatible avec certains équipements et/ou fonctionnalités du matériel informatique de l'Auteur.

Enfin, l'Auteur est seul responsable de l'utilisation qu'il fait du Service Auteurs et ne saurait tenir responsable WeFilmGood pour toute réclamation et/ou procédure à son encontre de ce fait. L'Auteur s'engage par ailleurs à faire son affaire personnelle de toute réclamation, revendication, ou opposition et plus généralement de toute procédure formée contre WeFilmGood émanant d'un tiers qui serait liée à son utilisation du Service Auteurs.

Article 12 – Données à caractère personnel

WeFilmGood s'engage à respecter la législation en vigueur relative à la protection de la vie privée eu égard au traitement automatisé des données à caractère personnel. Le Site a fait l'objet d'une déclaration préalable auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL).

Les informations et données recueillies concernant l'Auteur font l'objet d'un traitement informatique et sont obligatoires car nécessaires à la gestion de son abonnement. Elles peuvent à cette fin être transmises aux sociétés chargées de la gestion, de l'exécution et du traitement des opérations de paiement. Ces informations et données sont également conservées à des fins de sécurité, afin de respecter les obligations légales et réglementaires auxquelles WeFilmGood est soumise. Ces données sont traitées et stockées chez l'hébergeur du Site identifié au sein des mentions légales figurant sur le Site dans des conditions visant à assurer leur sécurité.

Les données collectées pourront également être utilisées dans le cadre de la gestion de nos relations commerciales afin d'établir des statistiques et aussi permettre à WeFilmGood d'améliorer et personnaliser les services qu'elle lui propose et les informations qu'elle lui adresse.

Conformément à la loi « informatique et libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978 l'Auteur bénéficie d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui le concernent. S'il souhaite exercer ce droit et obtenir communication des informations le concernant, l'Auteur est invité à contacter WeFilmGood via le Site en cliquant sur la rubrique « Nous contacter ».

Si l'Auteur y a consenti (par exemple à l'occasion de la création de son compte en vue de s'inscrire au Service Auteurs), l'Auteur sera susceptible de recevoir la lettre d'information (« newsletter ») de WeFilmGood à son adresse de courrier électronique telle que renseignée et, le cas échéant, modifiée par lui. Si l'Auteur ne souhaite plus recevoir cette lettre d'information, l'Auteur peut à tout moment se désabonner en cliquant sur le lien prévu à cet effet en bas de chaque lettre d'information ou en modifiant les données le concernant à partir de son compte sur le Site en cliquant sur la rubrique « Modifier mes données personnelles ».

Si l'Auteur y a consenti (par exemple à l'occasion de la création de son compte en vue de s'inscrire au Service Auteurs), il sera susceptible de recevoir des offres de partenaires de WeFilmGood à son adresse de courrier électronique telle que renseignée et, le cas échéant, modifiée par lui et ses coordonnées pourront être cédées à des partenaires commerciaux.

L'Auteur est informé que les données le concernant pourront être divulguées en application d'une loi, d'un règlement ou en vertu d'une décision d'une autorité réglementaire ou judiciaire compétente ou encore, si cela s'avère nécessaire pour WeFilmGood, dans le cadre d'une procédure judiciaire.

Article 13 – « Cookies »

WeFilmGood peut installer des cookies de session dans l'ordinateur personnel de l'auteur. Ces cookies permettent une accessibilité, une navigation et une expérience plus aisée sur le site. Ces cookies n'enregistrent aucune donnée personnelle ou sensible. Il est précisé que la durée de conservation des « cookies » installés par WeFilmGood est inférieure à 6 (six) mois.

Article 14 – Propriété intellectuelle

14.1. Concernant le Scénario :

L'Auteur reste propriétaire de l'ensemble des droits attachés au scénario communiqué à WeFilmGood.

En revanche, il autorise expressément WeFilmGood à reproduire et représenter sur le Site les Videopitchs issus du scénario, ainsi que les attributs de sa personnalité nécessaires à la promotion de son/ses Vidéopitch(s), notamment son image et son nom et ce, pour la durée de l'abonnement relatif au scénario en question.

Il est précisé que les Vidéopitchs sont la propriété exclusive de WeFilmGood qui ne pourra toutefois les exploiter que sur le Site et dans les limites de l'abonnement de l'Auteur.

Il est expressément précisé que l'Auteur garantit à WeFilmGood l'exercice paisible des droits cédés au titre du Vidéopitch et notamment :

- qu'il a plein pouvoir et qualité pour accorder les droits cédés aux termes des CGUV ;
- qu'aucun litige ou procès n'est en cours ni sur le point d'être intenté mettant en cause les droits de l'Auteur sur le scénario ;
- qu'il n'a introduit dans le scénario aucune reproduction ou réminiscence susceptible de donner lieu à des poursuites notamment pour contrefaçon, diffamation et/ou atteinte à la vie privée ;
- qu'il est personnellement responsable à l'égard de WeFilmGood en cas de non-observation du présent article. En conséquence, l'Auteur s'engage à (i) indemniser WeFilmGood de toutes les dépenses occasionnées par toute demande et/ou procédure contentieuse engagée par les tiers du fait de la violation par l'Auteur de son obligation de garantie, et ce compris ses frais et honoraires d'avocats, et à (ii) régler

aux tiers les condamnations mises à la charge de WeFilmGood, et ce y compris les condamnations au titre de l'article 700 du Code de Procédure Civile.

14.2. Concernant le Site :

La structure générale du Site, le Service Auteurs et tous les éléments les composant (tels que notamment logos, noms de domaine, enregistrements vidéographiques et leurs éléments associés en ce compris les photographies, images, textes et biographie des auteurs, et/ou de tout autre ayant droit sur les enregistrements vidéographiques) sont la propriété exclusive de WeFilmGood et/ou de ses concédants.

Ces éléments sont protégés par les lois relatives à la propriété intellectuelle, et notamment le droit d'auteur. L'Auteur ne pourra utiliser ces éléments que dans le cadre de l'utilisation du Service Auteurs, conformément aux dispositions des présentes CGUV.

Toute représentation totale ou partielle du Site, du Service Auteurs et/ou des éléments les composant (tels que notamment décrits ci-dessus) par quelque procédé que ce soit, sans l'autorisation expresse de WeFilmGood est dès lors interdite et constituerait une contrefaçon sanctionnée par le Code de la propriété intellectuelle.

Tout lien hypertexte renvoyant au Site et utilisant la technique du « framing » (technique de programmation offrant la possibilité de diviser la fenêtre d'un navigateur web en plusieurs cadres autonomes dans le but d'afficher le contenu d'un site extérieur) ou du « in-line linking » (procédé pour faire apparaître dans une page web un seul élément extrait d'un autre site, ce qui économise de l'espace de stockage sur le disque dur de la machine où est hébergé le site et qui a pour effet de dissimuler à un utilisateur non averti l'environnement d'origine auquel appartient cet élément) est formellement interdit.

Toute utilisation artificielle d'un compte WeFilmGood (cette utilisation ayant pour objet, par exemple, d'augmenter anormalement ou artificiellement le nombre de visionnages de certains Scénarios), via des processus automatisés telles que des robots ou scripts ou par tout autre moyen est strictement interdite.

Les enregistrements vidéographiques sont des fichiers numériques protégés par des dispositions nationales et internationales en matière de droit d'auteur. A ce titre et conformément aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle, seule leur visionnage dans un cadre exclusivement privé est autorisée. Toute utilisation à des fins autres que privées expose l'Auteur à des poursuites judiciaires civiles et/ou pénales. Toute autre utilisation de ces fichiers numériques est strictement interdite et en particulier tout téléchargement ou tentative de téléchargement, tout transfert ou tentative de transfert de manière permanente ou temporaire sur le disque dur d'un ordinateur ou tout autre périphérique (notamment les baladeurs numériques et autres lecteurs audionumériques portatifs), toute gravure ou tentative de gravure sur support CD ou tout autre support sont expressément interdits. Toute revente, échange ou louage de ces fichiers numériques sont strictement interdits.

Article 15 – Suspension et/ou résiliation anticipée à l'initiative de WeFilmGood ou de l'Auteur

Sans préjudice de tous dommages et intérêts que WeFilmGood pourrait solliciter, WeFilmGood se réserve le droit de suspendre l'accès d'un Auteur au Service Auteurs et/ou résilier de plein droit, sans préavis ni indemnité, son abonnement au Service Auteurs en cas de :

- non-respect par l'Auteur des présentes CGUV, et notamment :
- non-respect des droits de propriété intellectuelle de WeFilmGood et/ou de ses concédants,
- connexions multiples simultanées à un même compte du Service Auteurs ou tentative de connexions multiples simultanées,
- fourniture de fausses informations lors de son inscription au Service Auteurs ;
- non-paiement total ou partiel par l'Auteur du prix de son abonnement au Service Auteurs ;
- agissements contraires aux intérêts commerciaux de WeFilmGood.

Article 16 – Modifications et cession des présentes conditions générales d'utilisation et de vente

WeFilmGood se réserve le droit de modifier à sa discrétion les présentes conditions générales d'utilisation et de vente. Toutefois, L'Auteur restera tenu par les CGUV qu'il aura signé et validé lors de son inscription.

Tout ou partie des droits et des obligations des présentes CGUV pourront être cédés en partie ou en totalité par la Maison des Scénaristes à la société WeFilmGood dès que cette dernière sera créée pour reprendre la gestion du site et ce sans avoir requis préalablement l'accord des auteurs.

Article 17 – Service clientèle

Pour toute information ou question concernant le Service Auteurs, l'Auteur peut contacter WeFilmGood via le Site en cliquant sur la rubrique « Nous contacter » ou adresser un courrier à l'adresse suivante : 107 rue du Mont-Cenis 75018 Paris.

Article 18 – Nullité d'une clause

Dans l'hypothèse où l'une des dispositions des présentes CGUV serait déclarée invalide ou inopposable pour quelque cause que ce soit, les autres dispositions demeureront applicables sans changement.

Article 19 - Loi applicable et litige

Les présentes conditions générales d'utilisation et de vente sont soumises à la loi française.

En cas de litige, les parties chercheront une solution amiable avant toute action judiciaire. En cas d'échec de ces tentatives, toutes contestations relatives à la validité, l'interprétation et/ou l'exécution des présentes CGUV devront être portées devant les tribunaux compétents de Paris.