

FEEDBACK AUTEURS & PRODUCTEURS

Bravo à vous, la Maison des Scénaristes, pour votre enthousiasme et votre motivation durant l'ensemble de ce Festival de Cannes. Ça a été un plaisir de vous retrouver, de faire des rencontres à votre pavillon, et de pouvoir dialoguer entre les diverses branches de la famille du cinéma, à la fois si proches et si éloignées, que sont les scénaristes, les musiciens et les producteurs. On se revoit l'année prochaine avec plaisir et j'espère bien avant sur Paris.

Jean MACH, Producteur **Mad Films-MI**

En recherche d'un nouveau projet, nous avons assisté aux Rencontres cannoises organisées par la Maison des Scénaristes. Nous avons été ravi de la qualité des projets et des auteurs qui les portaient. Fonction de notre ligne éditoriale et de nos personnalités respectives c'est vers Marion Foucher que notre attention s'est focalisée. Finalement la lecture de son projet franco-mexicain, *Los Hombres No Lloran* nous a enthousiasmé et nous avons décidé de signer avec elle un contrat de développement et cession de droits. Nous avons même pu rapidement signer une coproduction avec Catatonia, une société mexicaine réputée. Depuis, Marion a travaillé sur une première version dialoguée puis s'attèle maintenant à la version 2 de son scénario. Nous espérons un tournage fin 2017. Le label Maison des Scénaristes est un atout indéniable pour les sociétés de production qui gagne un temps considérable en découvrant des projets qui ont déjà été identifiés par leur qualité.

Igor WOJTOWICZ, producteur, **FERRIS & BROCKMAN**

La présence d'un Pavillon des Scénaristes à Cannes cette année a été pour moi d'une très grande utilité. Grâce à ce lieu et aux projets sélectionnés, j'ai fait de très belles rencontres professionnelles parmi lesquelles certaines se concrétiseront, je l'espère, par le lancement de projets communs dans les mois à venir. Fréquentant le Festival professionnellement depuis plus de 10 ans, je peux dire qu'un tel lieu de rencontres scénaristes-producteurs manquait à Cannes et que j'espère avoir le plaisir de vous y retrouver l'année prochaine.

Benedicte POLLET-BARONIAN Productrice, **Isola Mia Productions**

Je tiens à saluer l'initiative de La maison des scénaristes d'avoir ouvert lors du festival de Cannes 2012 le Pavillon International des Scénaristes de Cannes, lieu de rencontres et d'échanges autour de projets singuliers. En effet, l'enthousiasme et le travail de l'équipe en charge de l'encadrement

du pavillon a servi à l'existence de futurs projets et surtout de nombreuses relations de travail fructueuses. Cette expérience se doit d'être renouvelée et développée afin de toujours contribuer au renforcement du duo auteur-producteur, nécessaire à la vitalité du cinéma français.

Christophe MASSON Producteur, **Carlito Films**

Un grand merci pour votre accueil au pavillon des scénaristes. Et surtout bravo pour cette initiative! J'y ai fait de très belles rencontres, je compte bien garder un vrai contact professionnel avec les scénaristes de talents que j'ai vu. Je suis votre actualité de près.

Vincent ARBEZ Producteur

Enfin un espace pour les scénaristes au Festival de Cannes ! La Maison des scénaristes est pour la première fois au Festival de Cannes pour sa 65ème édition. C'est le formidable élan d'une équipe de professionnels qui est à l'origine de cet événement et c'en est un ! Il fera date. Qu'est-ce qui me fait dire cela ? En premier lieu, les organisateurs ont accueilli avec une grande ouverture d'esprit tous les auteurs, les producteurs, diffuseurs, compositeurs de musique de film et d'autres corps de métier. Ils l'ont fait avec une conviction et une passion que l'on doit saluer et qui sont une source d'inspiration pour l'avenir. Nous pouvons grâce à eux penser que nous sommes au début d'une grande aventure. Nous avons hâte d'être au prochain festival avec la Maison des scénaristes et que cette maison fasse naître de nouveaux films.

Pascal BENBRIK Producteur

J'ai été très satisfait de ces rencontres faites dans le cadre de votre pavillon cannois (12 scénaristes au cours d'une journée), et reviendrai certainement l'an prochain ! J'ai particulièrement apprécié:- la diversité des oeuvres présentées et de leurs auteurs le niveau de qualité de la sélection, qui recelait quelques vraies pépites, la convivialité du stand et des animateurs de la MDS, qui nous ont fait oublier le temps pourri...

Alexandre SAINT-GEORGES Producteur, **Prod du But**

Nicolas Zappi and Sarah Gurevick, and their team have created an exciting initiative. Screenwriters absolutely need more representation within the film industry. They need champions who help them get their projects read by producers and considered for production. They need to understand the realities of how projects get made. The key to getting independent projects made that are not part of the traditional entrenched system is to have strong viable projects and producers who "put their money where their mouth is" and are passionate about allowing new voices to emerge. As we know the reality of independent film production has been radically changing over the past decade. And though the film industry is still "top down" with the money interests and star system dominant,

as the system continues to shift to become more "bottom up" and egalitarian, screenwriters need more than ever to connect with creative producers, who will support original and authentic stories and screenwriting as an evolving craft. As one of the few American writers selected this year, I had the opportunity to meet with European producers, who might help my project. I was impressed by their receptiveness and by the professionalism of the team to make these connections possible. I think that cross fertilization across national boundaries, despite different financing structures, allows screenwriters, to become more adept at keeping pace with the overall zeitgeist of the global film community. The Maison Des Scenaristes has filled a void, and I truly wish them continued success, and the opportunity to expand their vision and gain financial support so this initiative can thrive.

Bethany JACOBSON Screenwriter-Director

Bonjour, chère maison des scénariste. Alors, je pourrais vous dire un truc du genre "merci", parce que quand même, tout ce que vous faites pour notre nooooooble profession de scénariste, c'est beau. Mais je ne vais pas dire "merci". Non, ça ne suffirait pas parce que j'ai aimé la soirée de la Maison des Scénaristes à Cannes, j'ai aimé vos encouragements à Paris et Clermont, j'ai aimé vous recroiser plusieurs fois, et plus généralement, vous êtes trop choux. Donc au lieu de vous dire "merci", finalement, me voilà résolu : "Je vous aime" !

Guillaume LEVIL Scénariste-réalisateur

Tout a commencé par un coup de fil de Nicolas, un vendredi soir, à 22h. J'étais à l'arrière d'une voiture, avec des amis au fin fond de ma Bretagne. C'était Nicolas qui me dit : "Allô, Frédéric Laurent?" C'était bien moi. Il m'annonça avec enthousiasme que mon projet Walter était sélectionné pour participer à la Nuit Blanche au Festival de Cannes ! Bordel, j'étais heureux! Je ne suis pas mal ce soir là.

Arriva Cannes, 22h, le jour de la nuit blanche qui était pleine lune. Une nuit américaine mais à l'envers. J'étais avec Christophe Vallée, mon ami et producteur. Il s'assit dans le public, moi à la table avec les autres auteurs sélectionnés. Eux comme moi étions un peu...anxieux. Qu'est-ce que Elie allait nous dire? Quels allaient être ses commentaires? Il prit place, on se présenta, il nous fit rire pour nous détendre, et il commença par mon projet. Mauvais signe? Mais non, il l'aimait même beaucoup, et les quelques remarques qu'il me fit étaient toutes justifiées, autant que l'étaient les pistes qu'il me proposa d'explorer.

Ce qu'il a pu dire sur "Walter" comme sur les projets de mes collègues était pertinent, attentionné, constructif. Jamais dans le jugement. Il est passé d'un projet à l'autre avec la même générosité, le même professionnalisme, et avec une grande acuité.

La nuit s'acheva, la lune disparut, on avait quelques devoirs à faire en rentrant à Paris. Et je crois pouvoir dire au nom de tous que nous avons tous gagné à être là, à Cannes, au sein de la maison des scénaristes, et en présence d'Elie.

La veille comme les jours suivants, nous sommes passés au pavillon du Village International du Festival. Tous les jours à 17h, apéro en compagnie de l'équipe de la Maison des scénaristes (Nicolas, Sarah, Etienne, Céline...), des auteurs sélectionnés ou pas, de producteurs à la recherche de bons projets. J'ai fait beaucoup de rencontres dont certaines sont d'ores et déjà capitales. Et celles-ci étaient favorisées par le flair, la sympathique bienveillance et par l'énergie du staff de la Maison des Scénaristes. Vous l'avez compris, j'ai passé un excellent moment à Cannes cette année, grâce à cette sélection, à ces rencontres. C'était un formidable tremplin. Thanks !!

Frédéric LAURENT Scénariste-réalisateur

I'd just like to say I had an enjoyable, informative and productive time in Cannes with Maison des Scénaristes. Everyone was very warm, open and hospitable. It was great to be able to talk to so many screenwriters and find out what they were doing on your side of La Manche. I enjoyed pitching my stories to producers who actually listened and have had a couple of emails since showing interest in my work. Maison des Scénaristes deserves to go from strength to strength and I will certainly be telling all my writing/film-making acquaintances about you. Keep up the good work!

Paul GOETZEE Screenwriter

Quelle belle idée que cette Maison des Scénaristes à Cannes! J'ai vu une équipe passionnément impliquée dans son projet et au service de ses invités, nous, les scénaristes d'horizons très divers. Pour le sélectionné montréalais que je suis, il s'agit d'une formidable première expérience cannoise qui m'a permis de rencontrer trois co-producteurs potentiels dont un avec qui les contacts se sont poursuivis après mon retour. Je dois ajouter comme l'un de mes collègues plus haut que la sélection à par la MDS a fait office de sésame ici et m'a valu l'appel d'un producteur qui m'a tout simplement proposé de déposer une demande de subvention en développement. Et bravo encore à Sarah et Nicolas!

Bachir BENSADDEK Scénariste-réalisateur

Je vous envoie ce petit mail pour vous remercier d'avoir sélectionné mon projet et d'avoir organisé les rencontres à Cannes.

J'ai passé un très bon moment parmi vous ! J'espère vous recroiser très vite,
Encore merci et à bientôt !

Marie BELHOMME Scénariste-réalisatrice

J'aimerais vous remercier encore, mille fois pour tout, pour vos actions, pour nous avoir offert cette opportunité unique, pour l'organisation, l'accueil...

En espérant vivement qu'il y aura d'autres occasions de vous remercier et trinquer avec vous.

Camille DUMOUCHEL Scénariste

"Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait!!! Un grand coup de chapeau aux concepteurs et organisateurs de la Maison des Scénaristes à Cannes, pour leur refus déterminé de la fatalité, et leur tranquille assurance qu'il vaut mieux faire les choses, quels que soient les risques, plutôt que de rester les bras croisés.

Avec le souci de l'accueil et l'ouverture d'esprit en plus, et sans oublier le catamaran magique!!!...

Mille mercis à vous.

Rémi BERNARD Scénariste-réalisateur

La promesse était énorme : faire se rencontrer des auteurs et des producteurs dans un festival où on se croise sans se reconnaître. Et ce fut plus que réussi : avoir le temps de présenter ses projet à des producteurs attentifs dans un cadre sans stress, on croit que ça n'existe pas, mais si : à la Maison des Scénaristes à Cannes !!!

Et il faut que ça continue : à l'année prochaine ?

Loïc NICOLOFF Scénariste-réalisateur

Un immense MERCI à la Maison des scénaristes pour cette belle initiative ! Le pavillon le plus vivant de Cannes !!!

Merci à Sarah et Nicolas pour leur accueil exceptionnel et leur professionnalisme.

Et merci à tous de m'avoir permis de faire de belles rencontres.

Pour résumé, j'ai tout simplement passé un super séjour Cannois !!!

J'espère de tout cœur qu'il y aura d'autres évènements de ce type...

Pascal MARC Scénariste-réalisateur

Un grand merci à l'équipe de la maison des scénaristes!

C'était notre premier festival de Cannes et l'expérience a été vraiment très agréable et très enrichissante.

Les rencontres avec les producteurs nous ont permis, en plus d'envisager de nouveaux axes d'écriture et de réécriture, d'évaluer notre projet à l'aune des exigences de production. Ces rencontres promettent de belles collaborations! Restons en contact!

La MDS est décidément une bien belle initiative et nous mesurons la chance que nous avons eu d'y participer!

Mathilde et Jean-Yves ARNAUD Scénaristes

1 grand merci à La Maison des Scénaristes pour ces rencontres pro de Cannes.

1 lieu entièrement dédié à l'écriture scénaristique enfin présent lors du plus prestigieux des Festivals de Cinéma...!

Ils y ont cru, ils l'ont fait. Bravo !

Eric de ROQUEFEUIL Scénariste

Encore merci à La Maison des Scénaristes pour ce beau festival de Cannes et encore merci d'avoir sélectionné mon projet. Les rencontres ont été prometteuses et se prolongent maintenant à Paris.

Espérons que la pluie Cannoise soit fertile.

Être sélectionné à Cannes change pas mal de choses dans le regard des gens et crédibilise un projet et son auteur, ça c'est déjà gagné.

Lionel ABEILLON-KAPLAN Scénariste / Réalisateur

Salut à toute l'équipe organisatrice,

D'abord un grand coup de chapeau pour avoir monté ce projet et surtout la manière dont vous le gérez !

Votre enthousiasme et votre façon de faire font plaisir à voir et nul doute qu'ils sauront se faire entendre auprès des instances supérieures de l'audiovisuel qui ne pourront que vous aider l'année prochaine.

Et pour ma part ce fut l'occasion de belles rencontres dont certaines ne dureront pas que le temps d'un festival.

Encore merci et de tout coeur avec vous !

Marc BIGAND Scénariste

Merci à l'équipe de la Maison des scénaristes pour l'énergie et la gentillesse déployées pour l'organisation de cette première édition. J'espère qu'il y en aura une chaque année à Cannes, mais aussi dans les autres festivals, je pense à Berlin et Venise, pour porter les couleurs des scénaristes ! Pour ma part, cette édition m'aura permis de rencontrer des producteurs, mais aussi d'autres scénaristes et je pense bien que tout ça va déboucher sur des projets concrets. Merci aussi à l'équipe pour la bonne ambiance et les fêtes... A l'année prochaine !

Soiliho BODIN, Scénariste

Encore Merci à la Maison des Scénaristes et ses instigateurs.

C'est dans le pitch que se retrouve le coeur de notre métier. Avoir pour une fois un décideur, public primat par excellence, droit devant nous et, les yeux dans les yeux, lui faire passer nos émotions.

Rire, larmes, stupeur et tremblements, qu'importe: la passion est là, dans l'histoire qu'on raconte et l'écoute de notre vis-à-vis. Ces moments sont trop rares. Les vivre sur la croisette encore plus.

Merci pour avoir conçu organisé, logistifié tout cela avec autant de dévouement et d'efficacité.

Martin BROSSOLET Scénariste

65 ème festival de Cannes et pour la première fois un endroit dédié aux scénaristes! Bravo à toute l'équipe pour cette formidable initiative et merci pour votre disponibilité! Vive le pavillon des scénaristes, un lieu riche en échanges et en rencontres, merci!!!

Victoria CAZES Scénariste

« Un immense merci à la Maison des scénaristes pour m'avoir donné l'opportunité de rencontrer, à Cannes, des producteurs désirant que je leur parle de mon projet de long métrage. Grâce à ces rencontres, ces producteurs, dont je n'aurais pu faire la connaissance autrement, ont émis le désir de lire mon scénario pour éventuellement travailler avec moi. À suivre...Outre ces « pitches » bien orchestrés, j'ai aussi eu l'occasion de faire la connaissance de nombreux scénaristes et scénaristes-réalisateurs et d'assister à des panels instructifs. J'ai profité au maximum de ces rencontres -si rares dans le métier de scénaristes- au cours desquelles j'ai participé à des discussions constructives, instructives et créatives. Merci énormément à Nicolas et à Sarah pour leur travail de longue haleine et leur dévouement! Merci aussi à leur équipe de bénévoles! »

Ghyslaine CÔTÉ Scénariste-réalisatrice

Merci à la Maison des Scénaristes pour cette initiative essentielle.

Les rencontres professionnelles offrent un lien direct entre auteurs et producteurs, avec une richesse d'échanges et de points de vue, tout comme les tables rondes et les master-class.

C'était intense et créatif ! Merci encore d'avoir sélectionné mes deux projets,

Bravo à vous et longue route au Pavillon des Scénaristes à Cannes, A bientôt,

Céline DUPUIS Scénariste-Réalisatrice

Sélectionné à la Nuit Blanche du scénario qui se déroulait cette année à Cannes, je tiens à remercier la maison des scénaristes pour leur organisation et leur esprit d'initiative en faveur des auteurs.

Nous avons, avec 4 autres scénaristes, eu la chance d'être sélectionnés pour une nuit très spéciale, une nuit entière consacrée à nos projets de films, où chaque scénario a été analysé, décortiqué, décrypté sous l'œil attentif, avisé et professionnel de Elie G Abécéra et des auteurs eux-mêmes.

Cette table ronde a été la possibilité pour chacun d'entre nous de dresser un véritable bilan des points forts et des faiblesses de nos scénarii. Le débat et le partage des idées, les oppositions aussi, ont été un accélérateur sans précédent dans le processus créatif permettant ainsi d'envisager les axes de réécriture avec sérénité et efficacité. La structure dramaturgique et les enjeux étant les bases primordiales à toute belle histoire.

Par ailleurs, cela a également permis d'établir des contacts et de continuer le travail en dehors du cadre privilégié de cette Nuit Blanche. Nous essayons, pour certains, de continuer à suivre les avancées des autres et éventuellement de rester disponible pour un retour sur scénario.

Je tiens à féliciter toute l'organisation qui se bat pour donner aux auteurs un espace de liberté et d'ouverture essentielle à la création.

Guillaume FOIREST Scénariste-réalisateur

Merci encore de l'organisation et merci de prendre des nouvelles.

Quelques jours après la rencontre, j'ai revu deux producteurs rencontrés chez vous.

J'ai finalement signé avec Piano Sano Films.

Ils s'occupent bien de moi et ils ont un réel désir à vouloir produire le film.

On travail assez dure pour finaliser le dossier de mon court "La Symphonie des Marteaux"

On a notamment revu quelques points sur le scénario.

Ils m'accompagnent également sur la fin de ma post-prod d'un court que j'ai réalisé il y a quelques mois.

Donc ça avance plutôt bien!

Je vous tiendrais au courant de la suite!

Merci pour votre soutien et merci de m'avoir permis de rencontrer cette belle prod.

Marc GURUNG Scénariste-réalisateur

Un immense merci à la MDS pour cette superbe expérience, qui restera gravée dans ma mémoire comme mon premier Festival de Cannes - en attendant la suite ;) J'ai pu rencontrer grâce à vous une demi-douzaine de producteurs très intéressés par mon projet, dont trois avec lesquels je suis en contact actuellement pour négocier une convention de développement, je vous tiendrai au courant dès que les choses seront devenues concrètes. Sans vous, je n'aurais qu'un seul contact sur ce projet... Donc mille mercis.

Je suis persuadé que la fonction de votre Maison est tout aussi bénéfique aux producteurs qu'aux auteurs, donc je ne peux qu'imaginer un développement radieux pour vos actions. Longue vie à toutes et tous et encore merci pour la qualité de votre accueil, **André-Charles IDIER** Scénariste

Bonjour la Maison des Scénaristes...

C'était un vrai plaisir de venir cette année au festival en étant "sélectionné" à la Maison des Scénaristes, c'est encourageant, réconfortant, enthousiasmant !

Merci pour votre confiance ! Merci pour l'accueil et le travail sur place !

Je souhaite aux prochains l'année prochaine encore plus de soleil...

Bravo à toute l'équipe !

Christian MONNIER Scénariste-réalisateur

Comme c'est agréable d'avoir devant un soi un producteur qui ne vous snobe pas en un beau plan plongé ou en pano jusqu'à son téléphone portable. Merci pour avoir entremis cette attention productrice !!!!!

Xavier LADJOINTE Scénariste-réalisateur

La "Maison des scénaristes" donne la conviction à l'auteur que son travail actuel n'est pas vain, bien au contraire! Il est d'abord lu, apprécié, sélectionné et ensuite présenté aux producteurs durant le Festival. Que demander de plus? C'était une première édition pleine de charme, de sourires, d'intelligence, de dévouement. Merci, merci. Que la plume soit toujours avec vous...

Samuel LAMPAERT Scénariste-réalisateur

Excellente initiative et belle philosophie que celle de la maison des scénaristes. Essentielle même. Remettre le scénariste au coeur du processus. Bravo pour toute l'organisation. Et merci encore pour la sélection. Les contacts noués à Cannes sont en train de se développer à Paris (et à Bordeaux aussi :-)). Il est fort possible que toute cette aventure donne lieu à un résultat sur l'écran prochainement. Je vous tiendrais au courant, en attendant de se recroiser autour d'une palme d'or.

Vincent OOGHE Scénariste-réalisateur

Merci La Maison des Scénaristes pour votre implication et accueil chaleureux qui créent une ambiance propice pour discuter avec les producteurs. De belles rencontres qui se poursuivent sur Paris depuis! Grâce à vous, les années 2012 et 2013 nous ont permis de rencontrer de gros et petits producteurs, et bien sûr des scénaristes talentueux avec lesquels nous collaborons à ce jour! MERCI! J'espère à l'année prochaine!

Patience PRISO Scénariste-réalisatrice

"Une belle initiative, de très bons contacts, une équipe sympa et le tout au coeur de la folie cannoise! La MDS a été une excellente opportunité pour mes deux projets. Comme pour beaucoup,

les rencontres effectuées au sein de la MDS se poursuivent après Cannes et les choses aboutiront je l'espère dans les mois qui viennent! Un grand grand merci à tous."

Cécile RAGOT Scénariste-réalisatrice

Une expérience inoubliable tant en intensité qu'en qualité d'amitiés sincères que mes rencontres m'ont permis de vivre à la Maison des scénaristes cannoise. Et un grand merci tout aussi sincère à Sarah, Stéphane et Nicolas ainsi qu'à toute l'équipe de la Maison (j'allais dire de "notre Maison") qui se sont littéralement démultipliés pour nous apporter tout le soutien technique et affectif nécessaire dans ces grands moments de vie!

Amitiés fraternelles,

Jean-Claude RODRIGUEZ Scénariste- réalisateur

Lieu de rencontres entre les imaginaires, au pavillon de la Maison des scénaristes la découverte des uns et des autres se fait sous le signe de l'échange. Échange d'histoires intimes ou loufoques, mais aussi de savoirs et de pratiques d'écriture.

Une expérience unique que nous avons eu la chance de vivre pour cette première édition. Alors longue vie à la Maison des scénaristes qui permet enfin aux auteurs de l'ombre de se retrouver, de parler de leurs projets à des professionnels curieux et de se sentir légitime au sein de ce beau métier. Merci à l'équipe de La maison des scénaristes, disponible et passionnée, qui donne la chance aux auteurs de partager leur univers dans les meilleures conditions. Pour nous, deux jeunes scénaristes, ce fut le premier Cannes et il restera comme celui qui a confirmé notre envie d'écrire encore et encore.

Florence ROCHAT & Séréna ROBIN Scénaristes - Réalisatrices

Grâce à la Maison des Scénaristes, j'ai eu l'occasion de venir pour la première fois au Festival de Cannes et de rencontrer de nombreux producteurs. Je trouve particulièrement importante l'ambition de la Maison des Scénaristes de faciliter la rencontre entre jeunes auteurs et producteurs aventureux dans un milieu qui peut parfois paraître un peu fermé quand on n'y appartient pas encore. J'ai passé un très bon séjour et suis actuellement en relation avec deux productrices rencontrées lors des rencontres "Films à micro-budget". A suivre... Merci encore et bonne route !

Diane Sara Scénariste-vidéaste

Expérience séduisante que ces rencontres Scénaristes-Producteur de la Maison des Scénaristes. Toute l'équipe a su nous accueillir avec chaleur et dynamisme en ces jours pluvieux et Cannois (tout un paradoxe).

Une table, des chaises, de la convivialité, du café, des mots et l'occasion de nous exercer au difficile exercice du "Pitch" face à des producteurs attentifs et toujours curieux d'en savoir plus. Une belle expérience en duo avec mon complice et ami Martin Brossollet.

Une expérience à retenter donc, je l'espère dès l'année prochaine ;)

Nicolas SIMONIN Scénariste-réalisateur

Une maison par des scénaristes, pour les Scénaristes, un projet ambitieux, inspiré et fragile aussi. En mai, la maison s'est déplacée à Cannes et y être invitée fut une belle aventure.

Bravo pour votre engagement, votre ténacité, votre énergie. Même si on ne sait pas toujours où l'on va, on avance, comme dans un scénario, il faut garder le cap, continuer d'y croire malgré les vents contraires parfois et c'est ce que vous faites, résister. Sans oublier évidemment " la nuit avec Elie ", qui nous rebooste par ses remarques précises, généreuses.

Pascale THIRODE Scénariste-réalisatrice

Un grand MERCI à la Maison des Scénaristes !

Pour votre accueil chaleureux dans ce si joli pavillon coloré.

Pour avoir créé un super espace de rencontres.

Pour le tour en catamaran. Magique !

Pour les tables rondes vraiment intéressantes et la nuit du scénario.

Pour votre écoute 7 jours sur 7 et 24h/24h (true story!)

Pour le ciné-concert à la villa. Envoûtant!

Pour votre gentillesse, votre énergie, votre enthousiasme, votre passion.

Pour avoir soutenu tous nos projets.

Et pour avoir créé un super espace de rencontres (je l'ai déjà dit? ;))

A bientôt pour de nouvelles aventures !

Maïlys VOLPI Scénariste